

EL MATCH POR EL CAMPEONATO

Desde el 15 de marzo hasta el 7 de mayo de 1960 se disputó en Moscú el trascendental match entre Miguel Botvinnik y Miguel Tal. Fue una competencia que apasionó a los aficionados de todo el mundo y en la misma confirmó Tal la excelencia de su juego, dominando en todo su trascurso a un maestro realmente de excepción como Botvinnik. Finalizó el match con 12½ puntos a favor de Tal, contra 8½ de Botvinnik.

Reproducimos algunas de las partidas del campeonato.

Partida N°67

Primera del match

Blancas: **Tal**

Negras: **Botvinnik**

DEFENSA FRANCESA

1.e4	e6
2.d4	d5
3.♘c3	♙b4
4.e5	...

A pesar de que con este avance se originan muchas complicaciones, en las últimas competencias internacionales se le está dando preferencia por considerarse que las contingencias resultan más promisorias para las blancas.

4. ...	c5
5.a3	♙xc3+

Acerca de esta variante es interesante reproducir el comentario que hizo Tal acerca de esta partida: «Botvinnik elige en la primera partida una continuación aprobada por él. Debe recordarse que, en el match que disputó con Smyslov en 1954, en algunas partidas Botvinnik retiró el alfil a a5.

«El gran maestro V. Smyslov no es afecto a las prolongadas variantes forzosas en la apertura y después de las jugadas 6.b4 cxd4, jugó en la

primera y tercera partida 7.♘b5, calculando poder explotar en un juego tranquilo la activa disposición de sus piezas. Botvinnik consideraba por lo visto que esa variante era perfectamente jugable para las negras, ya que en la novena partida jugó otra vez 5...♙a5, 6.b4 cxd4, pero Smyslov (después de unos análisis caseros) continuó con la enérgica jugada 7.♙g4!, y después de 7. ... ♘e7 8.bxa5 dxc3 9.♙xg7 ♙g8 10.♙xh7 ♘d7 (más activo 10...♘bc6); 11.♘f3 ♘f8 12.♙d3 ♙xa5 13.h4! logró una gran superioridad, ganando de hermosa manera en 27 jugadas.

«Botvinnik adoptó la misma variante una vez más en su encuentro con W. Unzicker (Olimpiada ajedrecística, Ámsterdam, 1954), pero en aquella oportunidad, en verdad, no «sacrificó» los peones del flanco rey, sino que prefirió la modesta jugada 7...♙f8. Sin embargo, también en ese encuentro consiguió después de la apertura una posición apenas regular. Por lo visto, la movida 7.♙g4 indujo a Botvinnik a rehuir 5...♙a5. Acotemos al margen que en los últimos años la jugada ♙g4 se ha constituido dentro de la defensa francesa en una especie de «tarjeta de visita» de las blancas, en todos aquellos casos en que quieren lograr el máximo en la apertura.

6.bxc3	♙c7
--------	-----

La inmediata salida del caballo rey resulta bastante peligrosa para las negras, aunque es

más elástica.

Por ejemplo: 6...♖e7 7.h4! (también es de tenerse presente la continuación 7.♖g4, cuyas complicadas consecuencias todavía no se han valorado bien. Una posible variante sería 7.♖g4 cxd4 8.♖xg7 ♖g8 9.♖xh7 ♖a5 10.♖b1, con mejores posibilidades), 7...♖bc6 8.h5 h6 9.♖g4 ♖g8 10.♖d3 ♖f5 11.♖f3, con ventaja para las blancas.

7.♖g4 ...

Una maniobra interesante es aquí 7.♖c2, para impedir el avance h5 y estar preparado para jugar, en caso de 7...g6 8.g4!, o bien, según los casos, 8.h4.

7... f5

8.♖g3 ...

Si 8.exf6, sigue 8. ... ♖xf6 9.♖g3 ♖xg3 10.hxg3 ♖c6; con juego satisfactorio.

8... ♖e7

Esta salida del caballo confirma que las negras no temen en absoluto la captura del peón g.

9.♖xg7 ...

Si las blancas desean conseguir alguna ventaja no pueden eludir las continuaciones agudas como la presente.

9. ... ♖g8

10.♖xh7 cxd4

11.♖d1! ...

Excelente movida recomendada hace tiempo por el maestro Euwe. Si ahora 11...♖bc6; sigue 12.♖f3 ♖xc5 13.♖g5, con gran ataque. O también 13.♖g5, y si ♖xf3 14.♖b5+!, etc.

11. ... ♖d7

Tal califica a esta movida de jugada astuta. Las negras tratan de sacar provecho de la fuerza de la dama en c7 para subrayar la posición vulnerable del rey enemigo. Si ahora 12.♖e2, las negras contestarían 12. ... ♖a4, con desagradables amenazas para las blancas.

12.♖h5+ ♖g6

13.♖e2 ...

Las blancas no aceptan la invitación de

tablas que podía producirse con 13.♖h7 ♖e7 14.♖h5+, etc. Por otra parte, si 13.♖h3, seguía 13. ... ♖xc3 14.♖b1 ♖a4; con buen contra juego.

13... d3!

Ahora fracasaba 13...♖a4; por 14.♖f4! ♖xc3 15.♖a2 ♖f7 16.♖d3, etc. O también 15.♖d3 ♖xa1 16.♖xg6 ♖c6 17.♖f4+! etc. Tampoco servía la captura 13...dxc3; por 14.♖f4 ♖f7 15.♖d3! ♖xc5 16.g4, etc. Y contra 13...♖c6; seguía 14.cxd4 ♖c8 15.♖a2, con superioridad.

14.cxd3 ♖a4+

La continuación 14...♖c6; seguida oportunamente del enroque largo, daba a las negras más posibilidad que la movida del texto.

15.♖e1 ♖xe5

La alternativa era 15...♖c6; pero después de 16.f4 O—O—O 17.♖d2, las blancas estaban bien. Además, si 15...♖b5; seguía 16.♖g5! ♖xd3 17.♖d2, etc.

16.♖g5! ♖c6

La tentativa de centralizar el juego con 16...f4; no prosperaba a causa de 17.d4 ♖f5 18.♖xf4 ♖c2 19.♖e2, etcétera.

17.d4 ♖c7

A 17...♖e4; se contestaba 18.♖c1!

18.h4! ...



Un peón que se declara abiertamente agre-

sivo. Además, en esta forma preparan las blancas libre juego a su torre h para el próximo combate central.

18. ... e5

Las negras adoptan el mejor temperamento, entrando en complicaciones, en vista de que con un peón menos y una situación precaria resultaría fatal una defensa poco activa. Por ejemplo: 18... ♖e7 19. ♕xe7 ♜xe7 20. ♖f4 (también es fuerte 20. ♜g5), 20... ♜f6 21. ♖xg6 ♜xg6 22. g4!, seguido de 23. g5.

19. ♜h3! ...

Amenazando con gran fuerza ♜g3.

19. ... ♜f7

No servía 19... f4; por 20. ♜g4.

20. dxe5 ♖xe5

No servía 20... ♜h8; por 21. e6 ♜xe6 22. ♜e3 ♜xh5 23. ♜xe6+ ♖f7 24. ♜xg6!, etcétera.

21. ♜e3 ♖d7

Tampoco puede jugarse ahora 21... ♜h8; a causa de 22. ♜xe5+ ♖d7 23. ♜e7+ ♜xe7 24. ♜xg6, etcétera.

22. ♜b1 b6

Jugada lógica que no es buena. Quizá habría sido preferible jugar 22... ♕c6; y si 23. ♖f4 ♜ae8; con complicaciones no muy claras. Por su parte, Tal manifestó después de la partida que contra 22... ♕c6; estaba dispuesto a sacrificar la calidad. Por ejemplo: 23. ♖d4 f4 24. ♜xe5 ♖xe5 25. ♜xf7+ ♖xf7 26. ♕xf4 ♜ae8+ 27. ♖d2, estimando que esta variante constituía el mal menor para las negras.

23. ♖f4! ♜ae8

Naturalmente, si 23... ♖xf4; seguía 24. ♜xf7+ ♖xf7 25. ♜e7+, y la situación de las negras se tornaba desesperada. Y contra 23... ♜h8; seguía 24. ♖xg6 ♖xg6 25. ♜e2, etc.

24. ♜b4! ♕c6

Tampoco servía ahora 24... ♖xf4; por 25. ♜xf7+ ♖xf7 26. ♜xa4, etc.

25. ♜d1! ...

Y la balanza se inclinó claramente a favor

de las blancas, que tienen un peón de más y un activo juego de piezas, fiscalizando con sus torres el centro del tablero.

25. ... ♖xf4

Igualmente, si 25... ♖g4; seguía 26. ♜xe8 ♜xe8+ 27. ♕c2, con ventaja decisiva.

26. ♜xf4 ♖g6

27. ♜d4 ♜xe3+

28. fxe3 ♖c7

29. c4! ...



Y se derrumba la posición. Si 29... ♖e7; habría seguido 30. ♜b3, o más sólidamente 30. cxd5 ♕xd5 31. ♕xe7 ♜xe7 32. ♜c1+, ganando.

29. ... dxc4

30. ♕xc4 ♜g7

31. ♕xg8 ♜xg8

32. h5 ...

1-0

Y las negras abandonaron. Si 32. ... ♖f8; se gana por medio de 33. ♕f4+ ♖b7 34. ♜d8 ♜xg2 35. ♜b8+ ♖a6 36. ♜c2+, etcétera.

