

زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية

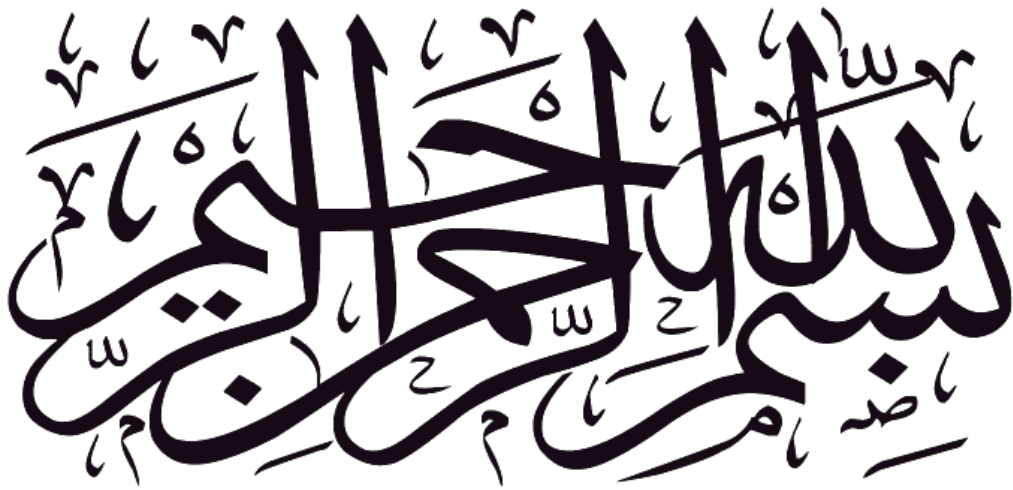
سلسلة زيادات الطيبة على الشاطبية والدرّة

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

زيادات أبي الجارث في الطيبة على الشاطبية



زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية

تأليف

أ.د. أمير عادل مبروك الديب

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي
بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

الطبعة الثالثة

٢٠٢٤م - ١٤٤٦هـ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه بأي شكل من الأشكال أو حفظه ونسخه في أي نظام ميكانيكي أو إلكتروني يُمكن من استرجاع الكتاب أو ترجمته إلى أي لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي مسبق من المؤلف.

الكتاب: زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: <https://amirulqiraat.com>

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد

فإن شاء الله أذكر في هذه الرسالة زيادات أبي الحارث من الطيبة على الشاطبية، وأجعل في متن الرسالة الزيادات فقط، وفي الهامش أذكر الدليل من الشاطبية والطيبة؛ لمن أراد التأكد أن الوجه المذكور فعلاً هو الزائد، أو أراد مذاكرة الزيادات، والتدرب على إخراج الزيادات بنفسه من خلال الأبيات المذكورة في الهامش، والسبب في جعلنا الأدلة في الهامش؛ ليكون الوجه الزائد لدى القارئ واضحاً ولا يحصل له تشويش بين النثر والنظم، وإذا أراد مطالعة الأدلة فليُنظر إلى الهامش، ومن أراد المرور على الأوجه فقط بدون أدلة فيمكنه ذلك، وأسميته "زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية"، وأسأل الله الإعانة والتيسير والتوفيق والسداد، والحمد لله رب العالمين.

أهمية الموضوع وأسباب اختياره:

إبراز الأوجه الزائدة على الشاطبية لأبي الحارث بطريقة لطيفة، وحتى يقف القارئ للشاطبية على ما جاء من أوجه زائدة لأبي الحارث من الطيبة، وإسعاف المبتدئين بالأوجه بطريقة مختصرة لأبي الحارث من الطيبة، وتذكرة للمنتهين، والتسهيل على القارئ، والمساهمة في تسهيل القراءات وما يتعلق بها.

خطة البحث:

تكون البحث من مقدمة، ومطلب، وخاتمة، وفهرس.
المقدمة اشتملت على أهمية الموضوع وأسباب اختياره، وخطة البحث، ومنهج البحث.
مطلب بعنوان: زيادات الطيبة على الشاطبية وفيه ستة فروع:
الفرع الأول: باب المد والقصر.
الفرع الثاني: باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف.

الفرع الثالث: باب الوقف على مرسوم الخط.

الفرع الرابع: سورة البقرة.

الفرع الخامس: سورة الرحمن.

الفرع السادس: باب التكبير.

الخاتمة: وتشتمل على أهم النتائج والتوصيات.

الفهرس: ويشتمل على فهرس المصادر والمراجع، وفهرس المحتويات.

منهج البحث وخطواته

سلكت في هذا البحث المنهج الاستقرائي المقارن وفق الخطوات الآتية:

قراءة متن الشاطبية والطيبة.

جعلت متن الرسالة للأوجه التي زادت بها الطيبة على الشاطبية.

وبالنسبة لمسألة طرق الطيبة، فإني لا أقارن بينها وبين الشاطبية، لأن المقصود من هذه الرسالة

هو الأوجه القرآنية، وليس مقارنة الطرق.

جعلت أبيات منظومة الشاطبية والطيبة في الحاشية.

التزمت عناوين فروع البحث وفق ما ذكره ابن الجزري في الطيبة.

عرض المسائل وفق ترتيب ابن الجزري في الطيبة.

جعلت أرقام أبيات المنظومات بجوار البيت.

رمزت للشاطبية بحرف (ش)، ورمزت للطيبة بحرف (ط).

التزمت علامات الترقيم.

والحمد لله رب العالمين

الفرع الأول: باب المد والقصر

زادت الطيبة على الشاطبية أوجه في المد والقصر، هي^(١):

١- إشباع المد المتصل.

٢- زادت الطيبة قصر عين في فاتحة مريم والشورى^(٢).

٣- المد العارض للسكون كان في الشاطبية بالتوسط والطول، فالطيبة زادت وجه القصر، ومن يقول بأن الشاطبية فيها في العارض القصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية^(٣).

| (١) ش | | | | | | | | | |
|-------|-------|-------|--------|---------|---------|---------|----------|---------|-------------------------|
| ١٦٨ | إذا | ألف | أو | ياؤها | بعد | كسرة | أو الواو | عن ضم | لقي الهمز طولا |
| ١٦٩ | فإن | ينفصل | فالقصر | باده | طالبا | بخلفهما | يروي | درا | ومخضلا |
| ط | | | | | | | | | |
| ١٦٢ | إن | حرف | مد | قبل | همز | طولا | جد | فد | ومز خلفا وعن باقي الملا |
| ١٦٣ | وسط | وقيل | دونهم | نل | ثم | كل | روى | فباقيهم | أو أشبع ما اتصل |
| ١٦٤ | للكل | عن | بعض | وقصر | المنفصل | بن | لي | حما | عن خلفهم داع ثمل |
| (٢) ش | | | | | | | | | |
| ١٧٧ | ومد | له | عند | الفواتح | مشبعا | وفي | عين | الوجهان | والطول فضلا |
| ط | | | | | | | | | |
| ١٧٢ | وأشبع | المد | لساكن | لزم | ونحو | عين | فالثلاثة | لهم | |
| (٣) ش | | | | | | | | | |
| ١٧٦ | وعن | كلهم | بالمد | ما | قبل | ساكن | وعند | سكون | الوقف وجهان أصلا |
| ط | | | | | | | | | |
| ١٧٢ | وأشبع | المد | لساكن | لزم | ونحو | عين | فالثلاثة | لهم | |
| ١٧٣ | كساكن | الوقف | وفي | اللين | يقل | طول | وأقوى | السببين | يستقل |

الفرع الثاني: باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف

زادت الطيبة على الشاطبية في إمالة هاء التأنيث بأمر (٤):

١- زاد وجه الفتح في هاء التأنيث إذا أتى قبلها همزة أو هاء، وكان قبل الهمزة أو الهاء ياء ساكنة أو كسرة.

٢- زاد وجه الفتح في الهاء في كلمة ﴿فَطَرَتْ﴾ [الرُّوم الآية ٣٠].

الفرع الثالث: باب الوقف على مرسوم الخط

١- زاد وجه حذف الياء في كلمة ﴿وَادِ النَّمْلِ﴾ [النَّمْل ١٨] في حالة الوقف (٥).

٢- زاد وجه حذف الياء في كلمة ﴿بِهَدِ الْعُمَى﴾ [الرُّوم الآية ٥٣] إذا وقف على كلمة

| (٤) ش | | | | | | | | |
|-------|---------|-------|----------|--------|--------|-------|---------|-------|
| ٣٣٩ | وفي | هاء | تأنيث | الوقوف | وقبلها | ممال | الكسائي | غير |
| ٣٤٠ | ويجمعها | حق | ضغاط | عص | خطا | وأكهر | بعد | الياء |
| ٣٤١ | أو | الكسر | والإسكان | ليس | بهاجر | ويضعف | بعد | الفتح |
| ٣٤٢ | لغيره | مائه | وجهه | وليكنه | وبعضهم | سوى | ألف | عند |

ط

| | | | | | | | | |
|-----|-------|----------|-------|-------|--------|-----|-----------|------|
| ٣٢٧ | وهاء | تأنيث | وقبل | ميل | لا | بعد | الاستعلاء | وحاع |
| ٣٢٨ | وأكهر | لا | عن | سكون | يا | ولا | عن | كسرة |
| ٣٢٩ | ليس | بهاجر | وفطرت | اختلف | والبعض | أه | كالعشر | أو |
| ٣٣٠ | يمال | والمختار | ما | تقدما | والبعض | عن | حمزة | مثله |

(٥) ش

| | | | | | | | | |
|-----|--------|------|-------|-----|---------|-----|--------|-------|
| ٣٨٥ | وأيا | بأيا | ما | شفا | وسواهما | بما | وبوادي | النمل |
| ٣٧٢ | وافق | واد | النمل | هاد | الروم | رم | تحد | بها |
| ٣٧٣ | بخلفهم | وقف | بهاد | باق | باليا | ملك | مع | وال |

ط

"بهادي" (٦).

الفرع الرابع: سورة البقرة

١ - زاد سكون الحاء في ﴿فَسُحِّقًا﴾ [الثَّلَاثُ ١١] (٧).

الفرع الخامس: سورة الرحمن

١ - زاد ضم الميم في الموضعين أو كسر الميم في الموضعين في كلمة ﴿يَطْمِئْتُهُنَّ﴾ [الرَّحْمَنُ ٥٦ - ٧٤] (٨).

الفرع السادس: باب التكبير

١ - زاد التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر

| (٦) ش | | | | | | | | | |
|-------|--------|---------|-------|-------|-------|-------|--------|----------|--------------------------|
| ٩٤٢ | بهادي | معا | تهدي | فشأ | العمي | ناصبا | وباليا | لكل | قف وفي الروم شملا |
| ط | | | | | | | | | |
| ٣٧٢ | وافق | واد | النمل | هاد | الروم | رم | تهد | بها | فوز يناد قاف دم |
| ٣٧٣ | بخلفهم | وقف | بهاد | باق | باليا | ملك | مع | وال | واق |
| (٧) ش | | | | | | | | | |
| ١٠٧٧ | فسحقا | سكونا | ضم | مع | غيب | يعلمو | ن | من رض | معي باليا وأهلكني انجلا |
| ط | | | | | | | | | |
| ٤٥٦ | بالذرو | سحقا | ذق | وخلفا | رم | خلا | قربة | جد | نكرا ثوى صن إذ ملا |
| (٨) ش | | | | | | | | | |
| ١٠٥٥ | ورفع | نحاس | جر | حق | وكسر | مي | م | يطمئ | في الاولى ضم تهدى وتقبلا |
| ١٠٥٦ | وقال | به | الليث | في | الثان | وحده | شيوخ | ونص | الليث بالضم الاولى |
| ١٠٥٧ | وقول | الكسائي | ضم | أيهما | تشا | وجيه | وبعض | المقرئين | به تلا |
| ط | | | | | | | | | |
| ٩٣٩ | حبر | كلا | يطمئ | بضم | الكسر | رم | خلف | ويا | ذي آخرا واو كرم |

الضحى، أو أول الشرح^(٩).

الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فهذا أوان تسجيل نتائج البحث وتوصياته.

أولاً: نتائج البحث:

أعرض نتائج البحث من خلال المقارنة، وبها يتميز لدى قارئ البحث، خلاصة البحث، ونتائجه من خلال الجدول الآتي:

| بيان زيادات الأوجه بين الشاطبية والطيبة لأبي الحارث | | | |
|---|---|---|----------------------------|
| م | الكلمة أو القاعدة | الشاطبية | الطيبة |
| ١ | المد المتصل | أربع حركات | أربع أو ست حركات |
| ٢ | عين مريم والشورى | أربع أو ست حركات | حركتان أو أربع أو ست حركات |
| ٣ | المد العارض للسكون | بالتوسط والطول، وبعضهم يقول بالقصر والتوسط والطول؛ في هذه الحالة لا تأتي زيادة في الطيبة لأنها مثل الشاطبية | القصر والتوسط والطول |
| ٤ | هاء التأنيث إذا أتى قبلها همزة أو هاء، وكان قبل الهمزة أو الهاء ياء ساكنة أو كسرة | الإمالة | الفتح والإمالة |
| ٥ | كلمة ﴿فَظَرَتْ﴾ [الرُّوم] | الإمالة | الفتح والإمالة |

(٩) ش

١١٢٦ وفيه عن المكين تكبيرهم مع ال خواتم قرب الختم يروى مسلسلا

ط

١٠٠٢ من أول انشراح او من الضحى من آخر أو أول قد صححا

١٠٠٣ للناس هكذا وقيل إن ترد هلل وبعض بعد لله حمد

١٠٠٤ والكل للبيزي رويوا وقبلا من دون حمد ولسوس نقلا

١٠٠٥ تكبيره من انشراح وروي عن كلهم أول كل يستوي

| ١ | ٢ | ٣ | ٤ |
|----|--|--|---|
| ٦ | كلمة ﴿وَادِ التَّمَلِّ﴾ [التَّمَلِّ ١٨] في حالة الوقف | إثبات الياء | إثبات أو حذف الياء |
| ٧ | كلمة ﴿يَهْدِ الْعُمِّي﴾ [الرُّوم الآية ٥٣] حالة الوقف | إثبات الياء | إثبات أو حذف الياء |
| ٨ | ﴿فَسُحْقًا﴾ [المُلْك ١١] | ضم الحاء | ضم أو سكون الحاء |
| ٩ | ﴿يَظْمِئُهُنَّ﴾ [الرَّحْمَن ٥٦ - ٧٤] في الموضعين | ضم ميم الموضع الأول وكسر ميم الموضع الثاني أو بالعكس | ضم ميم الموضع الأول وكسر ميم الموضع الثاني أو بالعكس، أو ضم الميم في الموضعين، أو كسر الميم الموضعين |
| ١٠ | التكبير | لا يوجد | التكبير في أوائل كل السور عدا سورة التوبة، أو التكبير أول الضحى، أو آخر الضحى، أو أول الشرح، أو عدم التكبير |

ومن هذا الجدول يتضح لدى القارئ بجلاء نتائج البحث، وما الأوجه التي زادت الطيبة على الشاطبية، ولم تكن أصلاً في الشاطبية.

وبلغت عدد المسائل والقواعد والكلمات في الجدول السابق عشر مسائل.

ثانياً: التوصيات:

أوصي الباحثين بتسهيل علم القراءات لطالبيه، بشكل عصري باستخدام الوسائل الحديثة في التعليم والتعلم.

وأسأل الله التوفيق والسداد في القول والعمل، وأن يغفر لي ولوالديّ والمسلمين أجمعين، الأحياء منهم والأموات.

وصلّى الله وسلّم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد لله رب العالمين

فهرس المصادر والمراجع

متن الشاطبية = "حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات السبع"، المؤلف: القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني، أبو محمد الشاطبي (المتوفى: ٥٩٠هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: مكتبة دار الهدى ودار الغوثاني للدراسات القرآنية، الطبعة: الرابعة، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

متن طيبة النشر في القراءات العشر، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، المحقق: محمد تميم الزعبي، الناشر: دار الهدى، جدة، الطبعة: الأولى، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

بسم الله الرحمن الرحيم

الإجازة

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا، من يهده الله فلا مضل له، ومن يضلل فلا هادي له، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن نبينا محمدا عبده ورسوله، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد

فقد أجزت^(١٠) بكتابي "زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية"،^(١١) وتم له/لها ذلك في^(١٢)، بالمليعاد المثبت في محله من نسخته، وأجزت المذكور/روايته عني، إجازة خاصة من معين لمعين في معين.

والحمد لله رب العالمين

التاريخ.....

في.....^(١٣) بمدينة.....^(١٤).

المجيز/ أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الختم التوقيع

المشرف العام على أكاديمية فيض العلم وعضو المجلس العلمي

بمنصة سند ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى والنافعية والزائدة

(١٠) يكتب في هذا الفراغ اسم المجاز أو المجازة، وقبل الاسم يكتب كلمة (الطالب/ة).

(١١) يكتب في هذا الفراغ (بلفظي) إن سمعه - سمعته - مني، أو (بقراءته/ا) إن قرأه علي، أو (بقراءة غيره/ا).

(١٢) يكتب في هذا الفراغ عدد المجالس.

(١٣) يكتب في هذا الفراغ اسم الدولة.

(١٤) يكتب في هذا الفراغ اسم المدينة أو الولاية.

فهرس المحتويات

| | |
|----|--|
| ٧ | بسم الله الرحمن الرحيم |
| ٧ | خطة البحث: |
| ٨ | منهج البحث وخطواته |
| ٩ | الفرع الأول: باب المد والقصر |
| ١٠ | الفرع الثاني: باب إمالة هاء التأنيث وما قبلها في الوقف |
| ١٠ | الفرع الثالث: باب الوقف على مرسوم الخط |
| ١١ | الفرع الرابع: سورة البقرة |
| ١١ | الفرع الخامس: سورة الرحمن |
| ١١ | الفرع السادس: باب التكبير |
| ١٢ | الخاتمة |
| ١٤ | فهرس المصادر والمراجع |
| ١٥ | الإجازة |
| ١٦ | فهرس المحتويات |

الاطلاع على مؤلفات للمؤلف

زوروا موقع

<https://amirulqiraat.com>



تم بحمد الله

الكتاب: زيادات أبي الحارث في الطيبة على الشاطبية

المؤلف: أ.د. أمير عادل مبروك الديب

الناشر: <https://amirulqiraat.com>



<https://amirulqiraat.com>

