

# Caligrafía árabe para principiantes

1



Contenido: las letras y vocalizaciones

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## Primera parte

Página	Contenido	
3	Alfabeto	Para memorizar
4	Alfabeto con letras aisladas, también cómo se escribe cada letra cuando está al inicio, medio y final de una palabra. Asimismo, su nombre en árabe, transcripción, si es una letra no conectora y si es una letra solar o lunar.	Información (tabla descriptiva)
5 - 6	Alfabeto	Para escribir
7 - 9	Inicio, medio y final de cada letra	Para escribir

## Segunda parte

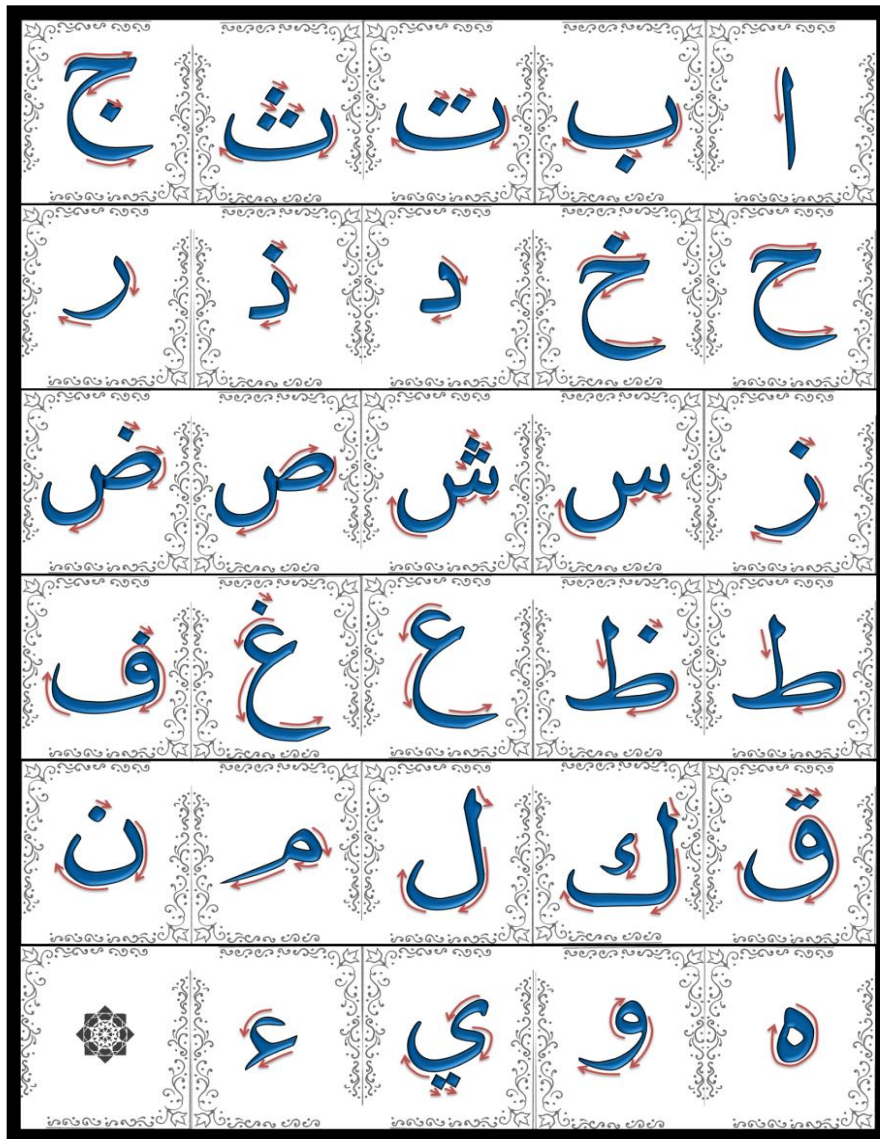
Página	Contenido	
10 - 11	Tipos de vocalizaciones que acompañan a las letras árabes	Información
12 - 13	Cada letra del alfabeto combinada con Fat-ḥah, Kasrah y Ḍammah	Para escribir
14 - 15	Cada letra del alfabeto combinada con Fat-ḥatān, Kasratān y Ḍammatān (signos diacríticos dobles)	Para escribir
16 - 17	Cada letra del alfabeto combinada con Ḥurūfu'l-madd (vocales largas)	Para escribir
18 - 19	Cada letra del alfabeto combinada con Ḥurūfu'l-līn (letras de flexión)	Para escribir

## Tercera parte

Página	Contenido	
20	Algunos detalles adicionales al momento de leer y escribir	Información
21	Recomendaciones adicionales	Información

## Primera parte

### الأبجدية العربية El alfabeto árabe



El árabe es el lenguaje en el que nos llegó el último mensaje de Allāh para toda la humanidad, es decir, la revelación del Qurʾān (Corán) y la Sunnah<sup>[1]</sup> del Mensajero de Allāh (paz y bendiciones de Allāh sean con él). Para que ambas sean comprendidas, el musulmán debe tener la intención y hacer el esfuerzo de aprender el idioma. El árabe es considerado entre los principales idiomas del mundo. El alfabeto tiene 29 letras, algunos estudiosos opinan que tiene 28, pero la opinión más fuerte es que tiene 29. Su forma de lectura y escritura es de derecha a izquierda.

Los nombres de cada letra están en la pág. 4. Recomendación para practicar el alfabeto: puedes empezar con las primeras cinco letras, es decir, el primer reglón de derecha a izquierda, y repetir cinco veces "Alif, Bā', Tā', Ṭā', Ġīm", luego repetir cinco veces más, esta vez sin revisar los nombres, en total diez veces, y así con cada línea. Si lo realizas en un lugar tranquilo y sin distracciones, 'In šā' Allāh (si Allah quiere), habrás aprendido a reconocerlas en un promedio de treinta minutos o una hora. Podrás escuchar el sonido de cada letra aquí:

<http://www.islam-puro.com/transliteracion/>

[1] Puedes revisar las palabras «Qurʾān» y «Sunnah» en el glosario: <http://www.islam-puro.com/glosario>

# اشكال الحروف العربيّة

## DATOS ADICIONALES

## FORMAS Y FIGURAS DE LA LETRAS ÁRABES

(Su forma al inicio, medio y al final de una palabra)

	Letras solares y lunares	No conec- toras	Otras translitera- ciones	Translitera- ción IPA	Nombre en árabe	نهایة Nahāiyyah Final	متوسطة Mutawassīṭah Medio	ابتدائية Ibtidāiyyah Inicio	منفصلة Munfaṣilah Aislada
1		nc		'a 'Alif	أَلِف	ا	ا	ا	ا
2	☾	-		b Bā'	بَاء	ب	ب	ب	ب
3	☼	-		t Tā'	تَاء	ت	ت	ت	ت
4	☼	-	za, tha	t̤ Tā'	ثَاء	ث	ث	ث	ث
5	☾	-	yim	ġ Ġīm	جِيم	ج	ج	ج	ج
6	☾	-	ja	ḥ Hā'	حَاء	ح	ح	ح	ح
7	☾	-	ja, kha	ḥ Hā'	خَاء	خ	خ	خ	خ
8	☼	nc		d Dāl	دَال	د	د	د	د
9	☼	nc	dhal	ḍ Ḍāl	ذَال	ذ	ذ	ذ	ذ
10	☼	nc		r Rā'	رَاء	ر	ر	ر	ر
11	☼	nc		z Zā'	زَاء	ز	ز	ز	ز
12	☼	-		s Sīn	سِين	س	س	س	س
13	☼	-	shin	š Šīn	شِين	ش	ش	ش	ش
14	☼	-	sood	ṣ Ṣād	صَاد	ص	ص	ص	ص
15	☼	-	dood	ḍ Ḍād	ضَاد	ض	ض	ض	ض
16	☼	-	To	ṭ Ṭā'	طَاء	ط	ط	ط	ط
17	☼	-	za, tha	ẓ Ẓā'	ظَاء	ظ	ظ	ظ	ظ
18	☾	-		' Ayn	عَيْن	ع	ع	ع	ع
19	☾	-		ġ Ġayn	غَيْن	غ	غ	غ	غ
20	☾	-		f Fā'	فَاء	ف	ف	ف	ف
21	☾	-	qof	q Qāf	قَاف	ق	ق	ق	ق
22	☾	-		k Kāf	كَاف	ك	ك	ك	ك
23	☼	-		l Lām	لَام	ل	ل	ل	ل
24	☾	-		m Mīm	مِيم	م	م	م	م
25	☼	-		n Nūn	نُون	ن	ن	ن	ن
26	☾	-	ja	h Hā'	هَاء	ه / هـ	ه	ه	ه
27	☾	nc		w Wāw	وَاو	و	و	و	و
28	☾	nc: 'Alif, Wāw		hamza	هَمْزَة	ء / ؤ	أ / إ	أ / إ	ء
29	☾	-	ia	y Yā'	يَاء	ي	ي	ي	ي

- Las letras no conectoras (nc) no se unen a la siguiente letra aunque esté en la misma palabra.

- La Hamza (letra 28), suele estar apoyada en las letras 'Alif, Wāw y Yā'. Sus variaciones podrás conocerlas poco a poco con el estudio de la gramática, 'In šā' Allāh.



- Ejercicio para practicar cómo se escribe cada letra de derecha a izquierda.

ط	ط
ظ	ظ
ع	ع
غ	غ
ف	ف
ق	ق
ك	ك
ل	ل
م	م
ن	ن
ه	ه
و	و
ي	ي
ء	ء

- Ejercicio para practicar cómo se escribe cada letra de derecha a izquierda.

ا	ب	ت	ث	ج
ااا	ببب	تتت	ثثث	ججج
ااا	ببب	تتت	ثثث	ججج

ح	خ	د	ذ	ر
ححح	خخخ	ددد	ذذذ	ررر
ححح	خخخ	ددد	ذذذ	ررر

- Ejercicio para practicar cómo se escribe cada letra al inicio, medio y final en una palabra (de derecha a izquierda).

ض

ض ض ض

ض ض ض

ص

ص ص ص

ص ص ص

ش

ش ش ش

ش ش ش

س

س س س

س س س

ز

ز ز ز

ز ز ز

ف

ف ف ف

ف ف ف

غ

غ غ غ

غ غ غ

ع

ع ع ع

ع ع ع

ظ

ظ ظ ظ

ظ ظ ظ

ط

ط ط ط

ط ط ط

- Ejercicio para practicar cómo se escribe cada letra al inicio, medio y final de una palabra (de derecha a izquierda).



ن

ننن

ننن

م

ممم

ممم

ل

للل

للل

ك

ككك

ككك

ق

ققق

ققق

ع

ع ع ع

ع ع ع

ي

ي ي ي

ي ي ي

و

و و و

و و و

ه

ه ه ه













ه ه ه

- Ejercicio para practicar cómo se escribe cada letra al inicio, medio y final de una palabra (de derecha a izquierda).











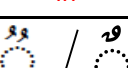

## Segunda parte

### Vocalizaciones de las letras

**Ḥarakāt [حَرَكَات]:** su singular es ḥarakah [حَرْكَة]. Signos diacríticos o vocalizaciones que se escriben en la parte superior o inferior de las letras árabes. Veamos la siguiente tabla de derecha a izquierda:

Resultado	Ḥarakah (vocal)	Consonante	Descripción	Ḥarakāt (vocales)
 =  +  <b>Sa</b>	a	Sīn	<b>Fat-ḥah [فَتْحَة]:</b> Diagonal que se escribe arriba de la consonante y se lee como "a" del español.	 a
 =  +  <b>Si</b>	i	Sīn	<b>Kasrah [كَسْرَة]:</b> Diagonal que se escribe debajo de la consonante y se lee como "i" del español.	 i
 =  +  <b>Su</b>	u	Sīn	<b>Ḍammah [ضَمَّة]:</b> Signo que se escribe debajo de la consonante y se lee como "u" del español.	 u

**Tanwīn [تَنْوِين]:** Nunación<sup>[2]</sup>. Signos diacríticos dobles que se escriben arriba o debajo de las letras árabes. El tanwīn cumple una función gramatical, y aun cuando no profundizaremos en el tema, cabe mencionar que estas se agregan en la parte final de las palabras que indican el infinitivo, genitivo y acusativo, la pronunciación termina con la letra Nūn ن, "an", "in" y "un". Veamos la siguiente tabla de derecha a izquierda:

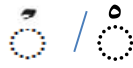
Resultado	Tanwīn	Consonante	Descripción	Ḥarakāt (vocales)
 =  +  <b>San</b>	an	Sīn	<b>Fat-ḥatān [الْفَتْحَتَان]:</b> dos diagonales que se escriben arriba de la consonante y se lee como "an" del español.  Solo en el caso de la Fat-ḥatān, según las reglas gramaticales, irá acompañada de una 'Alif ا , pero esta no se lee, solo se escribe.	 an
 =  +  <b>Sin</b>	in	Sīn	<b>Kasratān [الْكَسْرَتَان]:</b> dos diagonales que se escriben debajo de la consonante y se lee como "in" del español	 in
 =  +  <b>Sun</b>	un	Sīn	<b>Ḍammatān [الضَّمَّتَان]:</b> dos signos que se escriben arriba de la consonante y se lee como "un" del español	 /  un


Y así podemos poner vocales a cada letra del alfabeto (de derecha a izquierda):

etc. ...	ج	ث	ت	ب	ا
	Ġīm	Ia'	Tā'	Bā'	'Alif
...	جُ جِ جَا	ثُ ثِ ثَا	تُ تِ تَا	بُ بِ بَا	أِ اِ اُ
	ġu ġi ġa	tū tī tā	tu ti ta	bu bī ba	u i a
...	جُ جِ جَا	ثُ ثِ ثَا	تُ تِ تَا	بُ بِ بَا	أِ اِ اُ
	ġun ġin ġan	tun tin tan	tun tin tan	bun bin ban	un in an

[2] La palabra «nunación» es una voz técnica de un ámbito restringido, pero se documenta en textos académicos referidos a la gramática y la enseñanza del árabe.

- 11 Además de las vocalizaciones, hay otros signos y letras que se usan de una manera particular, revisemos de derecha a izquierda:

Ejemplo	Descripción	Sukūn
<p>مَسْجِدٌ</p> <p>مَسْجِدٌ</p> <p>Masğidun (mezquita)</p>	<p><b>Sukūn [سُكُون]</b>: pequeño círculo o semicírculo sobre la letra que indica que no tiene vocal, está vacía. Una letra con sukūn se llama letra sākinah. Para leer una letra sākinah, debe combinarse con la letra que si tiene Ḥarakah (vocal).</p>	 <p>letra sin vocal</p>

Ejemplo	Descripción	Šaddah
<p>مُحَمَّدٌ</p> <p>مُحَمَّدٌ</p> <p>Muḥammadun</p>	<p><b>Šaddah [شَدَّة]</b>: o shaddah. Es el signo que nos indica énfasis en una letra, como si se leyera dos veces consecutivamente, la primera vez como sākinah y la segunda vez con la vocal correspondiente.</p>	 <p>letra doble</p>

Ejemplo	Descripción	Vocales largas
<p>ضَا = ا + ضَا</p> <p>Ḍaa a Ḍa</p> <p>ضُو ضِي ضَا</p> <p>Ḍuu Ḍii Ḍaa</p> <p>رَمَضَان</p> <p>Ramaḍaan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Para facilitar la lectura de una palabra con vocales largas, podemos imaginar que la sílaba con vocal larga lleva tilde y esta debe sonar con más énfasis: Ramaḍ<sup>án</sup>, pero sin olvidar que la vocal larga tiene sonido prolongado (aprox. de dos tiempos).</li> </ul>	<p><b>Ḥurūfu'l-madd [حُرُوفُ الْمَدَّ]</b>: letras/vocales largas. Tres de las letras árabes son llamadas vocales largas, 'Alif [أَلِف], Yā' [يَاء] y Wāw [وَاو], se asemejan a las vocales "a", "i", "u" del español.</p> <p>'Alif ا "a" es larga cuando no tiene ninguna ḥarakāt y la letra que le antecede tiene una Fat-ḥah "a", es decir, coincide con su mismo sonido.</p> <p>Yā' ي "i" es larga cuando no tiene ḥarakāt y la letra que le antecede tiene una Kasrah "i".</p> <p>Y Wāw و es larga cuando no tiene ḥarakāt y la letra que le antecede tiene una Ḍammah "u".</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejemplo: 'Alif ا se lee como "a" y Fat-ḥah también se lee como "a", entonces a + a = aa. Pero en un solo sonido, y no como si fueran dos letras distintas.</li> </ul>	<p>ا ي و</p> <p>u i a</p>
<p>• En <a href="http://www.islam-puro.com">www.islam-puro.com</a> así como otras web o textos, encontrarás que estas vocales largas están representadas con una pequeña línea horizontal sobre estas: ā, ī, ū → ḍā, ḍī, ḍū → Ramaḍān</p>		

Ejemplo	Descripción	Letras de Līn
<p>تَوْ = وَ + تَ</p> <p>Tau u Ta</p> <p>Tau - ḥīd تَوْ حِيد</p> <p>Tauḥīd تَوْحِيد</p> <p>(monoteísmo)</p>	<p><b>Ḥurūfu'l-līn [حُرُوفُ اللَّيْن]</b>: Letras de flexión. Hay dos letras del árabe que son consideradas letras de Līn, o de flexión, estas son Wāw [وَاو] y Yā' [يَاء], se asemejan a las vocales "i" y "u" del español. Son letras de Līn solo cuando le antecede alguna letra con Fat-ḥah "a". Tiene cierta similitud al diptongo del español, cuando estas se unen se lee como si fuera una sola sílaba.</p>	<p>و ي</p> <p>i u</p>

آلَا	بَبِبُ	تَتِتُ	ةَةُ	ثَثُ
آلَا	بَبِبُ	تَتِتُ	ةَةُ	ثَثُ

جَجِجُ	حَحِحُ	خَخِخُ	دَدِدُ	ذَذِذُ
جَجِجُ	حَحِحُ	خَخِخُ	دَدِدُ	ذَذِذُ

رَرِرُ	زَزِرُ	سَسِسُ	شَشِشُ	صَصِصُ
رَرِرُ	زَزِرُ	سَسِسُ	شَشِشُ	صَصِصُ

- Ejercicios de derecha a izquierda, letras más Ḥarakāt (vocalizaciones): a, i, u, ba, bi, bu, ta, ti, tu, ...
- Esta forma de la letra Tā' َ solo se escribe al final de una palabra

ضَضِضْ	طَطِطْ	ظَظْظْ	عِعِعْ	غِغِغْ
ضَضِضْ	طَطِطْ	ظَظْظْ	عِعِعْ	غِغِغْ

فَفِ فْ	قَقِ قْ	كَكِ كْ	لِلِ لْ	مِمِ مْ
فَفِ فْ	قَقِ قْ	كَكِ كْ	لِلِ لْ	مِمِ مْ

نَنِ نْ	هَهِ هْ	وَوِ وْ	عِ عْ	يِي يْ
نَنِ نْ	هَهِ هْ	وَوِ وْ	عِ عْ	يِي يْ

• Continúa ejercicios de derecha a izquierda, letras más Ḥarakāt (vocalizaciones): ḍa, ḍi, ḍu, ṭa, ṭi, ṭu, ṣa, ṣi, ṣu,

...

أَلَا	بَابِبْ	تَاتِتْ	تَّةِ تَّة	ثَاتِتْ
أَلَا	بَابِبْ	تَاتِتْ	تَّةِ تَّة	ثَاتِتْ

جَاجِجْ	حَاجِحْ	خَاجِخْ	دَاجِدْ	ذَاجِذْ
جَاجِجْ	حَاجِحْ	خَاجِخْ	دَاجِدْ	ذَاجِذْ

رَارِرْ	زَارِزْ	سَاسِ سْ	شَاشِ شْ	صَاصِ صْ
رَارِرْ	زَارِزْ	سَاسِ سْ	شَاشِ شْ	صَاصِ صْ

ضَا ضِ ضٌ	طَا طِ طٌ	ظَا ظِ ظٌ	عَا عِ عٌ	غَا غِ غٌ
ضَا ضِ ضٌ	طَا طِ طٌ	ظَا ظِ ظٌ	عَا عِ عٌ	غَا غِ غٌ

فَا فِ فٌ	قَا قِ قٌ	كَا كِ كٌ	لَا لِ لٌ	حَا حِ حٌ
فَا فِ فٌ	قَا قِ قٌ	كَا كِ كٌ	لَا لِ لٌ	حَا حِ حٌ

نَا نِ نٌ	هَا هِ هٌ	وَا وِ وٌ	تَا تِ تٌ	يَا يِ يٌ
نَا نِ نٌ	هَا هِ هٌ	وَا وِ وٌ	تَا تِ تٌ	يَا يِ يٌ

آ اِي اُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو
آ اِي اُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو

حَا جِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو
حَا جِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو

زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو
زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو

- Ejercicio de derecha a izquierda con vocales largas (sonido aproximado de dos tiempos):

.... سُو (suu) - سِي (sii) - سَا (saa) - هُو (huu) - جِي (hii) - حَا (haa) - ضَا (hā)



ظَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو
ظَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو

قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو
قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو

هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	ثَا ثِي ثُو	يَا يِي يُو	
هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	ثَا ثِي ثُو	يَا يِي يُو	

- Ejercicio de derecha a izquierda con vocales largas (de dos tiempos):

Ṭā (taa) ظَا - Ṭī (tii) طِي - Ṭū (tuu) طُو / Zā (zaa) ظَا - Zī (zii) ظِي - Zū (zuu) ظُو .... Y así sucesivamente

اَوْ اَيَّ	بَوْ بَيَّ	تَوْ تَيَّ	ثَوْ ثَيَّ	جَوْ جَيَّ
اَوْ اَيَّ	بَوْ بَيَّ	تَوْ تَيَّ	ثَوْ ثَيَّ	جَوْ جَيَّ

حَوْ حَيَّ	خَوْ خَيَّ	دَوْ دَيَّ	ذَوْ ذَيَّ	رَوْ رَيَّ
حَوْ حَيَّ	خَوْ خَيَّ	دَوْ دَيَّ	ذَوْ ذَيَّ	رَوْ رَيَّ

زَوْ زَيَّ	سَوْ سَيَّ	شَوْ شَيَّ	صَوْ صَيَّ	ضَوْ ضَيَّ
زَوْ زَيَّ	سَوْ سَيَّ	شَوْ شَيَّ	صَوْ صَيَّ	ضَوْ ضَيَّ

طَوْ طَيَّ	ظَوْ ظَيَّ	عَوْ عَيَّ	غَوْ غَيَّ	فَوْ فَيَّ
طَوْ طَيَّ	ظَوْ ظَيَّ	عَوْ عَيَّ	غَوْ غَيَّ	فَوْ فَيَّ

قَوْ قَيَّ	كَوْ كَيَّ	لَوْ لَيَّ	مَوْ مَيَّ	نَوْ نَيَّ
قَوْ قَيَّ	كَوْ كَيَّ	لَوْ لَيَّ	مَوْ مَيَّ	نَوْ نَيَّ

هَوْ هَيَّ	وَوْ وَيَّ	عَوْ عَيَّ	يَوْ يَيَّ
هَوْ هَيَّ	وَوْ وَيَّ	عَوْ عَيَّ	يَوْ يَيَّ

- Ejercicios con las letras de Līn, deben leerse sin separar ambas vocales: ṭau, ṭai, ẓau, ẓai, ‘au, ‘ai y así sucesivamente.

### Algunos detalles adicionales al momento de leer y escribir

Cuando leemos una palabra aislada/sola, o llegamos al final de una frase, la última Ḥarakah (vocal) comunmente no se lee, veamos de derecha a izquierda:

musulmán	مُسْلِمٌ Muslim	←	مُسْلِمٌ Muslimun
mezquita	مَسْجِدٌ Masğid	←	مَسْجِدٌ Masğidun

**Tā' marbūṭah** [التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ]: Es la letra Tā' ة / ؤ que se encuentra al final de la mayoría de palabras en femenino. Si leemos una palabra aislada/sola o al final de una frase que lleva Tā' marbūṭah, ignoraremos la Ḥarakah y la pronunciación de Tā' se reemplazará por la letra Hā' ه, esta Hā' se pronuncia desde la parte profunda de la garganta la cual casi no se percibe. Ocurre solo en la lectura, en la escritura permanece como Tā'.

**Ejemplo (de derecha a izquierda):**

creencia	عَقِيدَةٌ 'aqīdah	←	عَقِيدَةٌ 'aqīdatun
librería/biblioteca	مَكْتَبَةٌ maktabah	←	مَكْتَبَةٌ maktabatun

**'Alif maqṣūrah** [الْألف المقصورة]: Tiene la forma de una Yā' ى pero sin puntos. Suele encontrarse en la parte final de algunas palabras y tiene el sonido de la vocal larga "ā", por ejemplo: 'alā على [sobre].

**'Hurufu's-Šamsiyyah** [حُرُوفُ الشَّمْسِيَّةِ]: Letras solares. Son catorce: ت ث د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ل ن. En el árabe las letras Lām y 'Alif es decir, "Al" [أل] al comienzo de una palabra forman el artículo definido, en el español: el, los, la, las, lo. Cuando la letra Lām del artículo definido se encuentra con una de estas letras solares, el sonido de Lām se asimila/convierte en el sonido de la letra solar y la letra solar lleva una šaddah (shaddah).

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
Se lee: As-salāmu 'alaykum  
La paz sea sobre ustedes

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ  
No se lee: Al-salāmu 'alaykum  
(Sīn س es solar, Lām ل se leerá como Sīn)

**Hamzatu'l-waṣl** [هَمْزَةُ الْوَصْلِ]: Es la letra 'Alif que se encuentra al comienzo de algunas palabras, y si esta palabra le antecede otra palabra, entonces esta 'Alif no se lee, pero si se escribe:

سُورَةُ الْفَاتِحَةِ  
sūratu al-Fātiḥah se lee como sūratu'l-Fātiḥah

بِسْمِ اللَّهِ  
Bismi Al-lah se lee como Bismi'l-lāh

## Recomendaciones adicionales:

Es indispensable tener presente que el uso de las transliteraciones, es decir, escribir palabras del árabe con las letras que usamos en el español, no reemplaza el uso del alfabeto árabe. Esto es porque los puntos de articulación, es decir, cada lugar de la boca y la garganta desde donde emergen las letras, suelen ser diferentes en árabe y en español. Consecuentemente, cuando usamos una transliteración, la pronunciación tiende a ser errada y esto frecuentemente cambia el significado de lo que decimos, inclusive puede nulificar nuestra oración ya que suele ocasionar que cambiemos el significado de las palabras de Al-Fatiha[3]. Esto demuestra la gran importancia de dedicar tiempo a aprender a pronunciar correctamente el árabe.

En el siguiente enlace encontrarás algunos apuntes sobre los puntos de articulación de las letras y también audios para escuchar la pronunciación correcta de cada letra. Accede y toca en cada letra azul para ver los detalles:

- <http://www.islam-puro.com/transliteracion/>

Aquí algunas actividades que te ayudarán en el aprendizaje del idioma árabe:

- Tener la intención correcta.
- Pedir a Allāh su ayuda y guía para lograr nuestros objetivos.
- Leer y aprender el Qur'ān y 'aḥādīṭ.
- Escribir para mejorar la caligrafía y agilidad en la escritura.
- Buscar videos sobre la articulación de las letras para familiarizarte con la pronunciación.
- Practicar con alguien que hable el árabe correctamente para que nos enseñe y corrija la pronunciación.
- Aprender continuamente nuevas palabras.
- Revisar las palabras aprendidas cada cierta cantidad de días.
- Escuchar audios en árabe relacionados a la religión.
- Practicar diálogos con quienes ya hablan árabe.
- Establecer tiempos de aprendizaje.
- Iniciar con horarios cortos e incrementarlos conforme uno aprenda.
- Ser perseverante y recordar nuestra intención de aprender.




---

[3] Te invitamos a conocer los pilares y obligaciones de la oración:

<http://www.islam-puro.com/los-pilares-y-obligaciones-de-la-oracion>