

MI CIEGA NEGACION

Mi negación es ciega, mi negación es visceral...

Entonces Mi negación es antisocial!

Mi negación es irreverente y es ruptura...

Entonces mi negación es misantropía irreconciliable!

Mi negación es caos, mi negación es abismal!

Entonces mi negación es destructiva y salvaje!

Mi negación es amor y también es odio...

Entonces es una fuerza incontrolable!

Mi negación es cinica y egoista

Entonces mi negación es solidaridad anarquica!

Mi negación no se negocia y ni se cristianiza

Entonces mi negación es individual!

Si mi negación es marginal y es huraña...

Entonces mi negación es anticiudadanía.

Si mi negación es revuelta...

Si mi negación es ilimitada...

Mi negación como la tuya, es única...

NIHIL
PUNK
CK

LA DIVULGACION RESTRICTA DE ESTE PUNKZINE
ENFATIZA LA RUPTURA CON SU "SOCIALIZACION"

ANTISOCIEDAD

PUNKZINE
NIHILICO N-2

La Nada
algo que no
conosco
pero que
vivo ahora
para vivirlo
como Punk

INTRODUCCION

CON ESTE SEGUNDO NUMERO , EN REALIDAD EL N3
SIGO SOSTENIENDO DE MODO "MONOTEMATICO" , EL
PUNK A COMO LO VIVO A MORIR , COMO NIHILICO
Y DENTRO DE ESTA VIVENCIA PUNK NIHILICA, PROPAGA
LA ODIOSA RUPTURA CON LA SOCIEDAD ESTABLE-
CIDA .

ABRAZA EL NIHILISMO
DESTRUIRLO TODO
CONSTRUIR NADA
NUESTRA VIDA ES CAOS

LOS QUEDA NIHILISMO

ANTISOCIEDAD ES

UNA PUBLICACION PUNK ANTISOCIAL MISANTROPIKA NIHILICA ANARQUICA
VALE LA ACLARACION A KIEN LE INTERESE ...
LA ANARKIA PROPONE NIHILISMO
A DARLES RIENDAS SUELTAS ENTONSES!
NO HAY SOCIEDAD FUTURA , NI MUNDO NUEVO
SOLO KAOS , DISTRUCCION Y DESOLACION MISANTROPICA
QUE LA LA DISFRUTEN Y QUE UNA VEZ LEIDA SE PASE
A LOS PUÑALES , LAS BALAS Y LAS BOMBAS .

Y la sociedad caerá.

La patria caerá.

La familia caerá.

Todo caerá, puesto que el Hombre libre ha nacido.

¡Adelante, por la total destrucción de la mentira y de los fantasmas!

¡Adelante, por la integral conquista de la Individualidad y de la Vida

Renzo Novatore

"ANARQUISTAS/NIHILISTA Y PRESXS A LA CALLE
POR LA REVUELTA HASTA EL NEGRO AMANECER
QUE MUERA EL ENEMIGO EN LA FUGA ESTA VEZ "



VOS COMO CIUDADANO EJEMPLAR
NUNCA VAS A ENTENDER K
NUESTRA VIDA ES HC: PUNK



KAOS

NIHIL

DESTRUIR

NO VIVIMOS DE ILUSIONES
DE ESPERANZAS NI REFORMAS

NIHIL SE TRADUCE A NADA. LEJOS DE DOCTRINAS POLITICO/SOCIALES
EN PROPUESTAS DE SOLUCIONES , PROYECTOS Y PROGRAMAS PARA UN
FUTURO PROXIMO EN CONVIVENCIA CON LA SOCIEDAD DE MASAS ...
FUTURO, DESTRUIR EL FUTURO...
NIHIL SE TRADUCE A NADA , LEJOS DE VALORES , MORAL , CONDUCTAS
Y DISCIPLINAS DICTADAS POR LOS "ISMOS" Y SUS "ISTAS" KON EL FIN
INNESESARIO DE INSERTAR AL SER INDIVIDUAL A LA GRAN HILERA DE
FILAS HUMANAS, HUMANIDAD, A LA MIERDA LA HUMANIDAD...
NIHIL ES NADA , LEJOS DE MODIFICAR Y REFORMAR EL VIEJO MUNDO ,
POR UNO NUEVO, PARA NUEVOS LIDERES, IDOLO, DIOS, AMOS, ORDEN
POR MEDIO DE SOLUCIONES REVOLUCIONARIAS , REVOLUCION
NO HAY REVOLUCION ...
NIHIL ES NADA, ES KAOS , DESORDEN , IRREVERENCIA, DESESPERANZA
MISANTROPIA...

A
TODO

Nihil es una banda de Buenos Aires, Argentina, activa hace 8 años, su estilo se define como dispunk crust, denso oscuro con algunos matices metal. Durante la primera etapa de la banda (año 2012), con solo un miembro, desde la línea odiosa del punk comienza a formarse este proyecto a expresarse desde el pesimismo y la desesperanza del nihilismo, en medio de una escena tan decadente como lo era en ese entonces.

La idea de abrazar la "NADA" y destruirlo todo sin dar lugar a reformas tienen que ver con la negación a todos los principios religiosos, sociales y establecidos. Como a toda su moral, su ética y sus conductas impuestas y establecidas. Después de dos años y en 2014 con la llegada de un baterista (...) y un bajista, El miembro fundador pasa a la viola y los gritos solidificándose así en un power trio, presentándose en varios conciertos, d.i.y. y las actividades de apoyo a presxs punks de Argentina, nihil comienzan a madurar. En el mismo año lanzó su primer trabajo ruidoso, que se tituló "TODO MUERE LA NADA QUEDA", editado en k7 por el sello nihil punk attack y re-editado en México por el sello zine hopeles distro. 9 pistas de puro D-beat punk y crust.

Durante el año 2015 con la partida del bajista, continuaron ensayando y formando otros proyectos, para ese año grabaron alrededor de 5 canciones para el split con la banda brasilera nihil gum, y para el año 2016 con el tema d-beat a morir, nihil participa en el compilado latinoamericano "D-beat hasta que te sangren los oídos vol.2". Así que se lanza una cinta / k7 / cassette, titulada "Nihilist Abbys" siguiendo siempre la misma línea del nihilismo punk y la misma temática de este género mezclado con algunos riffs de crust y metal. continuando con las presentaciones en vivo, después de esta etapa, comienzan un nuevo proyecto llamado Dismotivny, con algunxs integrantes que se enfoca en grabaciones de ensayos y presentaciones con esta banda.

y en 2017 Gattus viaja para vivir y establecerse un tiempo en la ciudad de Porto Alegre en Brasil, a partir de ahí Nihil regresa de forma individual, donde compone y graba 4 pistas en los estudios de grabación de Tufo Records en la ciudad de Rio Grande Rio Grande do Sul - Brasil, para lanzar una nueva cinta y un nuevo vinilo 7" split llamado "NIHILISMO ES INFIERNO" split compartido con su otro proyecto, Dismotivny. Este año 2020 nihil lanzará un álbum recopilatorio de todo su material con temas nuevos, reversionados e inéditos y continuará como proyecto en solitario con la misma propuesta punk nihilista.

Hasta que todo caiga

Hasta que me abrase por fin a la nada.

Tras la muerte los restos humanos

Tras el espanto el fin sangriento

La insoportable convivencia humana

Hundida en su propio paraíso en ruinas

Hasta que sus iconos caigan

Hasta que el poder se retuerza en la mierda

De intelectuales, filántropos y amos

De sus voces que predicán

Espontánea revuelta sangrienta

Paraíso humano hundido en ruinas.

Hasta que todo caiga

Hasta que no quede nada

Hasta que todo caiga

Hasta que me abrase por fin a la nada.

TODO MUERE LA NADA QUEDA

MUERTE A LO CADUCO PUNK, IRREVERENTE ANTISOCIAL, NIHILICO

El aspecto social que se le da al punk, es un fantasma rígido, es el poder reformador

de la sociedad de los "ismos", y desde ahí, desde esos "ismos", es desde donde parte el punk

antisocial, desde desprenderse hasta la ruptura cotidiana de toda la doctrina

político/social, (desde desprenderse y hasta romper con sus "istas"). todas estas doctrinas

a lo largo de los tiempos llevaron y llevan a cuestras, propuestas de revolución por medio

d la predica filantropica por el "bien" de las masas, para una "mejor" convivencia humana

en sociedad, como alternativas de vida, mejoradas y modificadas con el paisaje de lo

abejuntado, alternativas formuladas desde la ciencia más exacta,

desde las priciones teoricas mas aburridas y desde todas las

practicas de asistencia social (o asistencialismo) como alternativas

paralelas a lo que ya desde la sociedad establecida existe, con sus

valores y se insiste, y se pretende coherencia, conciencia y respeto

todo para que la convivencia sea mas soportable, aguantable y

permanente, tal cual, a como lo describe el fantasma social de lo

caduco, de lo viejo como de lo nuevo... del "mundo nuevo" que quedara

después de la revolución que nunca llegó y aun que

llegue ya es un proyecto futuro de cooperativismo bajo sistemas economicos, (como la autogestion)

en a-l-t-e-r-n-a-t-i-v-a, y no como venganza destructiva

utopías y sueños altruistas, ilusiones y esperanzas reformistas, pretendiendo alcanzar la

paz, el orden y la justicia divina "del todo vuelve", envueltos, y revueltos en todos esos

conceptos abstractos. la fe, la esperanza que salvara a la sociedad de este "caos" y la llevara

hacia el socialismo de la izquierda como al de los libertarios.

la revolución ordenada, sin pogo, ni revuelta, algo hegemónico, tan pegajoso que

convence a los iniciados, como a los veteranos de la movida punk.

pero los punks, (algunos) se abrazan a la nada, por que en ella esta la negación d toda la

sociedad, yo estoy entre esos algunos, y es la nada, algo que no conosco pero la vivo como

punk, bajo las "etiquetas": antisocial, nihilico... por que es desde esa negación ciega,

visceral e irreverente que se dirige esta marginal y misantropica vida punk, contra

aquellas humanas sociales y sus "ismos", que viven bajo otras "Etiquetas", coherentes,

consecuentes, concientes y respetuosos, con el remate filántropo de "buena persona".

(1).- La sociedad.

antisociedad

Aparentemente la sociedad sería algo provechoso para el individuo como ser generalmente sociable que es, y las condiciones de desigualdad y opresión no serían más que disfunciones en su seno, como el desarrollo a sí misma, bien. Esto que casi siempre ha sido la pérdida angular de las teorías políticas (fundamentalmente progresistas y revolucionarias). No es más que una huida hacia adelante para no afrontar lo que a nuestro juicio es el verdadero problema junto con la autoridad la propia sociedad. Sea cual sea su forma.

La sociedad es un ente eterno, indisoluble (especialmente las sociedades de masas), en la cual las dediciones y las consecuencias, a un que a veces dejen mas o menos margen para lo individual. Son fundamentalmente colectivas, la sociedad tiene un principio, y es que no se puede disgregar permanentemente siempre compacta para su propia supervivencia como tal sociedad amparada en principios aparentemente ciertos pero utilizados por la propia sociedad como un medio de manipulación. La sociedad ya no es un conjunto de individuos (si es que alguna vez lo fue), que se asocian para garantizarse su supervivencia y ciertos grados de confort, es un ente que tiene vida propia un monstruo que conforma, adoctrina y domina a todos aquellos que viven bajo su caída. Ha constituido una inercia por la cual todos obedecen, al margen por supuesto de que existen las jerarquías en su seno, pero hasta las jerarcas se mueven por esa inercia, mas allá de que también buscan su propio beneficio, y para ella les interesa que todo funcione como funciona.

La sociedad tiene sus propias instituciones, generada de forma inevitable por que toda relación social es una relación de poder. Más o menos difusa o más o menos institucionalizada, allá donde tenemos una sociedad tenemos relaciones de poder. Poder de la información de unos a otros, poder del funcionario sobre la ciudadanía de a pie, etc. y esto surge en cualquier tipo de sociedad, aunque el funcionario también sea un ciudadano de a pie, pero la forma mas aberrante es la de la mayoría sobre la minoría o sobre el individuo. Al vivir permanentemente de forma colectiva en sociedades, la mayoría impone, conciente o inconcientemente, unas pautas de conducta, se tienen que adoptar una serie de decisiones, hay conflictos entre aspiraciones y deseos de los individuos que son resueltos a las bravas: se vota y punto (aunque primero se discuta mil horas, lo que actualmente no es el caso). Tenemos entre miles, el típico ejemplo de una carretera a construirse y que tenga que pasar por la casa de alguien, etc. En fin, que todos vivamos en sociedad no hay que extenderse más.

La sociedad desarrolla para el control y el sometimiento varios órganos. La base de la sociedad es, o al menos fue. (Parece que eso está cambiando) la familia, que es el primer elemento de socialización. Ningunos padres quieren que sus hijos sean unos marginados, los preparan para adaptarse a vivir en la sociedad, por que si no serán marginados y acabarán en la cárcel o en el manicomio. Siempre además dicen "yo no he hecho esta sociedad, pero vivimos en ella y hay que adaptarse" o el apóstrofo "¿y que vas hacer si no, irte a vivir al monte?". Bueno yéndonos a vivir al monte llevamos nuestros problemas y se lo endosamos al monte (que por cierto, para que toda la banda de imbeciles que alguna vez dijo eso, se entere bien, el monte también es la sociedad, para vivir allí tienes que tener célula de habitabilidad, el monte es una propiedad, hay reservas, cotos de caza, leyes contra los furtivos, tienes que tener licencia para todo... (Lo mismo pero con menos gente).

Pero el órgano más opresivo que la sociedad desarrolla es el estado. Aun que no se quiera y aun que varias teorías anarquistas incitan en que es posible una sociedad sin estado, el asunto es que no es así. Al ser la sociedad una inmensa relación de poder, ese poder ha de ser canalizado, organizado y estructurado para un mejor funcionamiento. Puede ser centralizado o descentralizado, difuso o formal, pero existe, por lo que aun que se pudiera tener una sociedad sin estado esta degeneraría en el en cualquiera de sus formas (que probablemente sería una especie de democracia directa con un gobierno revolucionario, o alguna mierda similar).

Si puedes pensar (si es que te da la cabeza sabiendo lo divertido que es ver gran hermano y desconectarte de todo, o agarrar el coche y ponerlo a 1000 por hora) que entre esto y las comidas en lata de la ultra-izquierdista, con el filósofo Foucault a la cabeza, no haya mucha diferencia. Sin embargo la diferencia es muy grande lejos de aceptar la realidad que brillantemente descubrieron Karl Marx (el cual por cierto nos

**LUCAS PASTOR -LUKINHIO- Y NAZARENO LAVALLE -KOSME- FUERON ASESINADOS
COBARDEMENTE EN LA MADRUGADA DEL DIA 2/3/2014
EN LA LOCALIDAD DE BURZACO, AL SUR DE BUENOS AIRES, POR EL JOVEN
SKINHEAD ALEX VERA.**

**SU CRIMEN NO ES UN HECHO AISLADO, NI FUE UNA PELEA POR GUSTOS MUSICALES
COMO LO LLAMO EL NOTICIERO LA MUERTE DE ESTOS DOS JOVENES ES LA CLARA EVIDENCIA DE
QUE LA INTOLERANCIA Y EL FASCISMO TAN ARRAIGADOS EN LA SOCIEDAD ACTUAL SE
MANIFIESTAN DE LA FORMA MAS VIOLENTA.**

**EXPRESAMOS TODO NUESTRO REPUDIO A CUALQUIER MANIFESTACION DEL PENSAMIENTO
NUESTRO TOTALITARIO Y AL FASCISMO EN TODAS SUS FORMAS.**

**REVINDICAMOS A NUESTROS HERMANOS QUE HAN CAIDO A MANOS DEL ENEMIGO.
SU MEMORIA VIVE EN CADA UNO DE NOSOTROS. EN NUESTRA LUCHA. EN LA REVUELTA.**



**"UN BESO TUYO EN LA FRIA MADRUGADA DE LA REVUELTA NOS ABRIGARA EN ESA TAN HERMOSA NOCHE QUE
NOS ESCONDE EN COMPLICIDAD CUANDO VAMOS COMO DOS DESCONOCIDOS ANONIMOS ... UN CALIDO Y
FUERTE ABRAZO QUE NOS RENCUENTRA EN AQUELLAS VIEJAS NOCHES"
CON ESTE FRAGMENTO POETICO EXTRAIDO DE LA PUBLICACION NIHILISTA DE MALOS AIRES "ANTISOCIEDAD NO"
-AÑO 2012 - . EL MURAL EN MEMORIA DE LOS PUNKS KOSME Y LUKINHO FUE REALIZADO A MEDIADOS DEL
2015 DURANTE LAS JORNADAS DE AGITACION PUNK, DE QUELLOS FINES DE SEMANA EN LA PLAZA DEL BARRIO
DE CALZADA DEL MES DE MARZO Y DURANTE ALGUNOS SIGUIENTES AÑOS MAS DE JORNADAS ACTIVAS Y
ACCIONES CALLEJERAS DE DIFUSION Y VENGANZA .**

KOSME Y LUKINHIO PRESENTES EN LA REVUELTA PUNK!

fueron purgadx de los soviets industriales por los partidos comunistas
y Lenin nunca volvió a hablar de su hermano ni de su llama
por la abolición del Estado.

Pero, como fuerza destitutiva, el nihilismo sigue siendo un método de
destrucción y la historia vuelve a despertarse para
configuraciones de sociedades secretas organizadas informalmente,
basadas en los medios puros de un nihilismo consciente. Explotando
a alternativa falsa entre fines y medios, la teoría queer de la negación
insurreccional busca la existencia-hacia-un-medio. Una vida salvaje
que abole la realidad en una
pensamiento y acción de medialidad pura y sin fin.

DEL LIBRO "SOCIEDADES SECRETAS CONTRA ELESTADO"

Respondiendose así mismo libre, anonimx y clandestino bebiendo ron
en un cráneo con un gesto de sonrisa: "la venganza nihilista siempre
es horrible y terrible para el traidor".

el mundo político
NIHILISMO NEGRO
es el que está mu...o

NIHILISMO NEGRO
es el que está mu...o

NIHILISMO NEGRO
es el que está mu...o

APUNALA A TUS IDOLS
ESPECTACULO DISFRAZADO DE CONTRACULTURA

HAY QUE
APUNALAR A
TODXS ESXS
GILES RE
TRAIDORES, QU
IERO VERLOS
MUERTOS.
-NO PERO SR.
CARACO, NO
PODEMOS
PONER ESO.
ENTONCES:
"DEBEMOS
GOLPEAR HOY
AQUELLOS QUE
NOS
GOLPEARAN
MAÑANA. LA
MUERTE ES EL
REPOSO"

NIHILISMO NEGRO

da un asco enorme, lo cual no nos impide reconocer a medias que el tipo tuvo algunos análisis interesantes,
aun que nos sigue dando terrible asko) o el mencionado Foucault (Inspiración neo-izquierdista: desde el PT
brasileño a lxs buen rollistas izquierdosillxs pseudo-autónomos españoles, pasando por el EZLN). Como un
devenir inevitable del destino y caer en el mas asqueroso reformismo pensando: "bueno, como no va a
cambiar nada por que es imposible, vamos a tratar de ser felices dentro de lo que hay y cambiar algunas
cosillas para vivir mejor" patético!, VAMOS A PROCLAMAR A LOS 4 VIENTOS CONTRA EL ORDEN CIRCULAR
EN NUESTRAS 8 DIRECCIONES LA GUERRA CONTRA LA SOCIEDAD, LA GUERRA SOCIAL.

A nosotrxs nos da igual que sea posible o imposible. Queremos ser libres y no en este mundo por que no
se puede ser y por ello vamos a desvivirnos por destruir esta mierda, cueste lo que cueste.

La sociedad es un todo, aun que todo debe ser atacado por que hay miles de variantes y la vida es muy
compleja, realmente, el verdadero problema es la autoridad, el que se creen las condiciones para que unxs
manden y otrxs obedezcan, y la sociedad aun que no es la única forma de autoridad (las cuales deben ser
todas aniquiladas) es el suelo donde se planta el árbol de la autoridad, de la que nace el poder y todas las
ramificaciones (estado religión, familia, patriarcado, trabajo, capitalismo, ideologías...)

¿Alternativas a la sociedad? seguí leyendo, aun que sea por curiosidad de que te van a contar esta banda
de enfermxx mentales que viven en las nubes y lo descubrirán.

(2).- Las formas de sociabilidad.

Ya que estamos en este punto, vamos a describir ciertas formas (las mas comunes) de la socialización que
la sociedad nos impone a través de su órgano mas poderoso el estado-capital (para el desarrollo del
capitalismo es imprescindible la sociedad).

La sociedad normaliza ciertas conductas, las impone. La sociedad no es una persona en concretamente, ni
obra por inspiración divina. Es un todo y para la perpetración del poder, y de la propia sociedad que es la
forma tradicionalmente más paradigmática del mismo, se ayuda de mensajes repetidos hasta la sociedad
por los medios de comunicación, por la familia, por el círculo de amigxs, por las células básicas de
socialización: auténticas células del terror.

La mayor forma de socialización o de sociabilidad es el ocio. El ocio es la otra cara del trabajo, el descanso
necesario para seguir trabajando luego a todo rendimiento, y el imprescindible espacio-tiempo para el
desarrollo del consumo de las mercancías que se produjeron (pagados con la guita de tu propio sueldo),
para que se agoten y allá que producir mas mercancía, que se compren y se vendan, que circulen, con el
ingente beneficio que genera para el capitalismo y sus agentes, y en ultima instancia para la sociedad.

Recordemos y clarifiquemos un poco mejor nuestra metáfora: la autoridad es la semilla, plantada en el suelo
fértil que es la sociedad y de la que surge un árbol que es un todo. Que es el sistema y que tiene un tronco
(el estado -capital) con sus ramificaciones diversas, sus hojas, etc. Pues nada, ni semilla, ni suelo, ni árbol,
ni una mierda, contra todo, a por todo.

Además de completar el círculo del beneficio capitalista con el consumo (¿has pensado que se puede vivir
e incluso poder divertirse sin consumir?), que es en definitiva en lo que convierte el ocio, sirve para la
alineación, para el necesario esparcimiento. Desconectándote de todo, no piensas en que esta vida es una
mierda, que vas del trabajo a casa, y en tu vida de militante de alguna ideología "x" antes de ir a casa pasas
por el centro social, la federación etc. Y de lxs que ven la solidaridad como suministro de un servicio social
(asistencialismo o algo así) .que se ve en clave política y se juega a realizar distinciones, para no
comprometer su propia actividad y que solo lo asumen cuando ven que pueden ganar algo en términos de
propaganda para su movimiento, no se pueden ir de rositas, no hacemos demagogia con la represión, va-
mos a acabar con ella. No dejemos a lxs acusadx en manos de lxs jueces, al asunto de los tribunales y los
abogados, de códigos y discursos. Nuestra lucha esta en la calle, en nuestra cotidianidad, en el día a día.

NOS TOCA VIVIR TIEMPOS DE Guerra, el mundo en que vivimos es el mundo donde

perecen nuestros sueños. No es posible RECONCILIAR ESTOS DOS MUNDOS, SOLO ASPIRAR A DESTRUIRLO TODO, A DESTRUIR LO EXISTENTE.

Así después de un tiempo, es una aventura en la que estamos sumergidxs.

Nos planteamos como extender la solidaridad, el aguante, que es la lucha contra las cárceles y de todo lo que rodea a la sociedad carcelaria con sus distintos grados y al sistema mismo; como la parte entera de la propia represión. A pesar del recrudescimiento de la represión y el estancamiento que produce, esta claro que nos seguimos queriendo arriesgar a cambiar de plano, con lo que nos oprime, tenemos muy clarito que la única vía es el enfrentamiento, así que sabemos a lo que nos exponemos, el enfrentamiento nos satisface, la paz reformista nos asquea.

Es lo verdadero lo que nos llevamos en esta vida, ese gran placer de fantasía que nos atrevemos a sentir. Acabar con el victimismo, de lxs que no se involucran en la espiral de la revuelta, de la insurrección caótica. De aquellxs que tiene algo mejor que representar o quieren asociar ideas en las que se reducen los sueños y los deseos a la miseria de lo conocido es reconocer la propia derrota sin atreverse a luchar.

BESTMOTIVNY

Mata tus idolxs

La Movida Punk en Argentina y mas que nada en Malos Aires, banca la pesima idea de idolatrar personajes ridiculxs como unxs grandes artistas impecables, como "artistas nacionales"

Desde lo popular a mediados de los 90s, Una banda

fanaticxs de bandas nazis.. figurettis

impuestas en la moda ramonera, lejos de toda rebelidia,

imersos en una rebeldia de moda del momento,

lejos de una rebeldia real @ mejor dicho de toda rebeldia punk

como movimiento y contra cultura rebelde.

nada me justifica ami que el denominado underground represente a la movida

y que lxs integrantes de tal banda "under" sean convertidxs en idolos X por sus fans.

ODIO TODO EL ESPECTACULO

CIENCIA

ESTUPIDIA

..Y desde la bruma del frio invierno latente el pequeño Vazarov se preguntaria: Siendo un Nihilista, un ser que abraza la irreverencia de la nada, por que tendria que soportar los difames e insultos (escraches de moda) de lxs incautxs por todo facebook, acaso no es que unx nihilista afila y prepara su puñal con la lluvia del frio invernial para así asesinar sin ningun remordimiento y sin ningun cargo de conciencia a lxs traidorxs... Y asi al fin festejar la venganza a miles de kilometros de distancias de toda frontera?.

Respondiendose asi mismo libre, anonimx y clandestino bebiendo ron en un craneo con un gesto de sonrisa: "la venganza nihilista siempre es horrible y terrible para el traidor".

DEL LIBRO "SOCIEDADES SECRETAS CONTRA EL ESTADO"

(...) el principio fundamental del nihilismo fue el individualismo absoluto.

Era la negación, en nombre de la libertad individual, de todas las obligaciones impuestas sobre el individuo por la sociedad, por la vida familiar y por la religión. Siguiendo esta línea, las fuerzas del nihilismo fueron el ateísmo, la razón y la emancipación de género - mujeres peligrosas, armadas hasta los dientes, asaltando las puertas del cielo.

(...)Para lxs nihilistas se hizo evidente que por este camino no habría más avance que el del sacrificio voluntario.

Se abandonaron las manifestaciones de todo y, desde el '78, a mi desaparecieron completamente.

El método del nihilismo cambió de la revolución con sus "lágrimas de rabia y dolor" por lxs compañerxs encarceladxs y asesinadxs al terror "de la sangre, el odio y la venganza".

ke el sueño de un mundo ideal! a pesar ke sepamos, de ke ese mundo no existe, ni existira, por la simple razón de ke somos seres humanos. konfliktos estan arraigados a la historia humana, pero eso no es exkuza para aceptar esta realidad de mierda ke vivimos. El sistema maldito ke nos engendró, existe, por lo tanto nuestra oposición tambien.

kon estas lineas y kon las acciones de mi vida, reivindiko el punk komo modo de vida y forma de lucha. Mi intención no es dar a entender ke las viejas generaciones hallan sido mejor ke la nuevas, solo intento deskribir situaciones ke se fueron dando durante el transkurso del tiempo. En konstantes debates echamos la culpa a la moda pasajera juvenil, a la teknologia y otras problematikas ke trajo la modernidad. La falta de interacción personal.

Lo ke está a la vista, es que algo pasó, inevitablemente se puede ver ke las aktitudes de konfrontación se fueron perdiendo, no solo en la escena punk.

Ésto ke komento ,no sucede sólo por esta región ,sino por lo visto, en varias regiones del mundo tambien. Kada lugar konstruye sus konceptos del punk, y solo una minoria elije la radikalidad, la mayoría adopta lo komodo de las ideas y la kultura. La konformidad no es algo ke se destake de la filosofia punk.

Así komo resisto desde aká, se ke hay kienes resisten desde allá. Se ke hay resistencia en todas partes del mundo, celulas punks en kada región mas necesarias para Se ke no soy el único kon esta hermosa lokura. Desde las sombras, saludo y diskuto a kada unx de ustedes. No kiero referir kon mi saludo solo a lxs punks, sino tambien a todxs lxs rebeldes del mundo privadxs de su libertad y a lxs ke se enkuentran en las turbias kalles plantando batalla, kada uno a su manera.

Kada akto de guerra kontra lo establecido nos trae konsekuencias, pero valen la pena. Fuimos engrillados desde ke nacimos, kada akto de rebeldia ayuda a romper ese grillete y kontagiar a otrxs a hacer lo mismo.

Ataka, difunde, propaga, germina, dudà, komparte o simplemente eskupí tu ira.,

Un punk en guerra



Punk es el "termino" y "la etiqueta" con la que asumo e identifico mi forma de vida me asumo punk asi tal cual al vivirlo como tal, es más, vivo siendo desde la nada frente a la gente y de frente a sus más aceptables "posturas" (mas no a su formas devida)

vivo siendo punk como detonante de todas las rupturas.

La mayoría de lxs punks que conozco se emocionan con las teorías más clásicas del anarquismo , es muy común verlxs recolectar las flores que va por el sendero que se desvía

del choque conflictivo y el confronto, cuando pretenden demostrar a toda la sociedad que ellxs no serían capases de generar el caos , que todas sus conductas y disciplinas son el acuerdo que garantiza

la paz , orden y la revolución (revolución solo verbal eso si).

El punk ya no es una amenaza a nada si es que el caos solo se

encuentra en nuestras "putas" cabezas, capas que ya no lo sea

porque ya es una venganza ejecutada por nuestro brazo, nuestra mente y por todo nuestro cuerpo podrido en guerra, vomitando todo el

odio y toda la venganza resentida, vomitando caos y repartiendo puñaladas contra todo y toda forma de sociedad...es un hecho.

El caos solo está en nuestra "putas" cabezas dicen, que solo existe mentalmente como parte de una "enfermedad", una e-n-f-e-r-m-e-d-a-d

**La nada se ajusta a nuestros pensamientos.
La nada se convierte en nuestros pensamientos.
La nada cambia y asiente con nuestros pensamientos en una espiral caótica en la ausencia de una forma codificada.**

a como la define el rotulo impuesto por la psiquiatria.unx antisocial es un ser que no puede convivir en sociedad , en esta sociedad ,cual acorraladx por las voces anónimas que construyo junto a sus fantasmas es guidx por su odio desde el estado puro de su esquizofrenia , esta definición está en aquellxs amantes de la sociedad , lxs que la conforman y lxs que bajo todas su presión en todo este entorno , desde sus trabajos , desde las escuelas y desde todxs los intelectuales en los espacios que sean se burlan, al mismo tiempo que flashean con que así están aportando mucho para crear una vida nueva y un aburridísimo futuro ,sin violencia ni revuelta ...

Cual Romántica revolución fantástica basada en novelas heroicas de mártirs rebeldes muertxs por salvar a la sociedad.

Unx nihilista, es un ser delirante como por otro lado ,unx ser delirante que se niega a si mismx como ser social y descaradamente asume el egoísmo en todo su propio "yo" bajo el "delirio nihilista" que representa la negación de la personalidad y / o la negación del propio cuerpo o del mundo circundante. Como hace un tiempo supo explicar el nihilista presx Fede Buono en su introducción al campo de esta psicopatología...

El "delirio nihilista" Como otro rotulo que causa las burlas de lxs más despalladxs y lxs mas charlatanes pelotudxs del entorno rebelde y por supuesto de la burla de los amantes de la sociedad establecida.

En estxs tiempos como en mucho tiempo atrás el orden fue y es planteado/propuesto como una cura a esta "ENFERMEDAD MENTAL" que es el caos en nuestras vidas, mientras desde sus cabezas y sus voces predicán el más acertado mensaje de paz, orden y amor, el de lxs

Existen bandas ke dicen autogestionarse, kon esa exkusa viajan por el mundo/haciendo musika y luciendo su "gran estetika", donde su objetivo es la difusión musikal, la venta de parches y remeras de sus bandas. La masa punk les deja su dinero, konvirtiendolo la escena en un submundo kapitalista, dejando así, un gran vacío de ideas y usando ese kapital komo beneficio personal. Nada lxs diferencia de las bandas komerciales ya konocidas por todxs.

Las nuevas generaciones absorben ese submundo y la ideologia se transforma kada vez mas en solo musika y estetika. La rabia de lxs punks se ve kada vez menos en las kalles, ahora se encierran en komputadoras, celulares y recitales, hablando solo de anekdotas y musika. Lxs que deciden informarse más, solo tienen lineas de lectura y no utilizan el debate mano a mano entre individuos, debates entre borracheras y situaciones kallejeras ya no se dan tanto hoy en dia. No digo ke ya no lo hayan, pero si ke ah disminuido a gran eskala.

La difusión fisica de ideas, komo periodikos y fanzines, tambien es algo ke eskasea hoy en dia, pero que resiste. komprendo ke hay kienes mantienen la postura radikal de no vender nada de lo ke sea fanzines, periodikos, parches. Pienso en esa aktitud, komo muy konsekuyente a la kontrakultura punk. Las ideas no se venden, eso ni debería estar en diskusión. kerer obtener kapital vendiendo ideas, kreo yo ke es algo muy kontraproducente. Merkantilizar tus ideas es kapitalista. Aunke a veces se necesite vender para sustentar algunxs provektos de konspiracion, o simplemente sostienen la konstante difusión, ya ke el echo de krear materiales no es gratis. Por eso a veces nos enkontramos kon kontradicciones dentro del movimiento.

Vos sos vegano ¡vos komes karne! se gritan algunxs a otrxs de vereda a

vereda, todxs tienen una razón y una explikación para su verdad, kuando no hay una verdad, tal vez las dos partes tengan razón. La kritika y la autokritika deben estar siempre, eso nos ayuda kuando sin kererlo, nos sumergimos donde tal vez no keremos. Los prejuicios y el absolutismo.

El punk atenta kon bombas , komo kon palabras, kon acciones y burlas, kon paz y violencia. kon esfuerzo y vagancia, individual o en kolektivo.

Mil maneras de atentar, y mil acciones

por kumplir, porke no estamos

konformes, es ke decidimos

vivir entre la aktual distopia , sin esperanza

alguna de lograr nada ,pero kon ganas

de destruirlo todo. Esa buskeda,

solo nos genera transkurir

facebook.com/insurreccionalistasdistro



filosofia basura

El Punk nació como rechazo a lo impuesto, no nació para hacer ninguna revolución. El punk apunta hacia todas partes, como la estrella del caos; no tiene una dirección, las tiene todas. Es kontrakultura, kontra información, es trueke y expropiación, hurto y reciclaje.

Tiene variantes que no hacen falta karaturarlas, si lo hacés, pierde su esencia. No hay una verdad del punk.

Desde sus inicios, se expandió a individuos que sintieron esa esencia y la adoptaron como vida. El punk es kaotiko, desprolijo, deskarriado, marginado, antisocial. Es rebeldía entre rebeldes.

El punk es lo impuro, es basura, es la paz y el desorden, es la nada y la kreación, es la negación

a la razón y la verdad impuesta, cuestiona todo. Es el repudio a una moral borrosa y globalizada. El punk se hace enemigo de toda autoridad y de su sociedad creadora. No es burgués, no es obrerx, no es ciudadanx, está arrojadx a un mundo al que odia, y es odiadx por él. La civilización le kausa gracia y a la vez le generan lagrimas de dolor. La modernidad le parece estúpida, el progreso un asesinato en masa.

Las reglas, las leyes, los muros, las rejas, las fronteras fueron creadas. Todo fue creado; la verdad, la mentira, lo bueno, lo malo, lo lindo, lo feo. Todo eso es una construcción de la fuerza física y de la mente humana. Y así como todo fue creado, también puede ser destruido. viva el punk!

Distintas interpretaciones existen de la kontrakultura punk, cada interpretación busca ser verdad, grave error común de la humanidad. Las diferencias creadas son cada vez más y más. Algunxs creen que es música, otrxs piensan que es estética, otros que es una idea revolucionaria que inevitablemente se asimila al anarkismo. Adoptan un rótulo de punk esto, punk akello. Enkasillando y kreyendose mejor que el otrx. La crudeza de la idea punk va mas allá de eso, el punk asimila todas esas variantes de ideas, las masas no pueden decidir un único camino de la idea punk. Cada individuo le da su forma, unxs creen en revolución, otrxs son nihilistas, otrxs veganos, anarkistas, etc.

Si komprendo, a mi parecer, que quien sí se aleja de la idea, es quien intenta vivir de ella o quien konfunde la diversidad del punk con parecerse a lo que mas odia (fascistas, ciudadanxs). Imitando komportamientos que nada tienen que ver con esta cultura, enemiga declarada de los valores, etica y estética de la sociedad, dejando filtrar konceptos de propiedad, autoridad y expresiones sexistas, klasistas, prejuiciosas y otras imposiciones ciudadanxs.

hippies y médicos brujos, el de lxs pastores y policías de la salud mental, e son, o pretenden serlo, por tan racionales, coherentes y aburridos pensantes seres de la "normalidad" que ni siquiera les da la nafta el confronto asumido hacia la guerra antisocial, se remarcaban por si mismos las dos o más veredas, sin vuelta atrás, hasta tocar fondo y romper.

El caos en el punk como una enfermedad, y su orden la cura, orden como medicina constructiva, pero acá no hay nada que construir.

Por exigir igualdad y libertad, lxs tan sanos y normales, piden karceles para algunxs y libertad para otrxs, le piden al estado al pedido de prisión para alguien! como toda agrupación de humanos legalistas y jurídicos, ciudadanistas, democraticos... esto, está a millas de toda ruptura. si no hay ruptura hay reformas, pero no hay más hechos ni desechos que el de desprenderse de un ataque real, si no, el del conocimiento teórico de la teoría anarquista en su forma más sociables y más filantrópicas, o ni eso...

Desde Bolivia y Argentina a mediados del año 2012 tras el encarcelamiento de lxs presxs anarquistas de Bolivia (tras la oleada represiva, los allanamientos y el secuestro de varios anarquistas) actuaron desde la fai/fri (al poco tiempo desprendiéndose de las siglas FRI para solo firmar como FAI nada mas), un grupo, segun ellxs manifestaron en sus propios comunicados, ser punks, nihilicos y anarquicos. La "CELULA ANARQUICA POR LA INSURRECCION CAOTICA" esta, como otras celulas adheridas a la fai alrededor del planeta, solidarias con lxs presxs anarquicos y nihilicos, donde en partes de uno de sus comunicados decian:

ANTISOCIEDAD

"NO HAY DIALOGO, NI NEGOCIACION, NO EXISTEN
INTERMEDIARIOS MORALES ENTRE LA INSURRECCION
Y EL PODER, TAN SOLO ATACAR.

COMO NO ATACAR SUS SIMBOLOS DE PODER?

COMO NO EXTENDER EL FUEGO?

COMO NO RESPONDER CON TERROR AL VERDADERO
TERRORISTA?

POR CADA COMPAÑERX ANARQUICX, POR CADA PRISION Y
COMISARIA EXISTENTE?

EL PUNAL, LA BOMBA Y EL REVOLVER SIEMPRE EN NUESTRAS
MANOS. CONTRA ESTA VIDA DOMINANTE, HASTA QUE NO QUEDA
NADA"

Y finalizando:

"POR LA EXTENCION DEL FUEGO, EL CAOS Y LA REVUELTA".
Comunicado donde se adjudicaban el incendio de un cajero automático
por el krudo, (punk anarquista preso) en Cochabamba - Bolivia el 18
de julio del 2012.

Varios años después alla por el año 2017 en la ciudad de Porto
Alegre Un grupo proclamado como la "CELULA ANARQUICA POR LA
INSURRECCION CAOTICA" comenzó a incendiar patrulleros
(viaturas) en comisarias (de legacías) cercanas al centro de la
ciudad, adjudicándose mediante comunicados ser destructores
ser destructores nihilistas X la extensión del caos

Una muestra real de que el caos punk y nihilico podría expandirse de
Manera destructiva, aunque los pacifistas sumándose al discurso de
los "rebeldes", psicólogos y la sociedad en general quieren pararlo,
el caos que tanto temen, esta no solo en nuestras cabezas, sino en
todo nuestro cuerpo, tanto exterior como interiormente. Nuestra
vida es caos.

Y el punk es no es ni arte, ni cultura, ni es música, punk es una
enfermedad. FIN

Los primeros objetivos del terrorismo fueron lxs enemigxs inmediatxs

Alxs espías y soplones. Estos primeros Aactos sanguinariosA
provocaron un aumento de los ataques para, como dudosamente se
señaló en el primer comunicado terrorista -en su reivindicación del
asesinato del jefe de policía: "si el tiempo se consumiera en asesinar a
un vil espía, ¿por qué permitir vivir con impunidad a la gendarmería
que nos lx mandó o al fiscal que, con la información de los materiales
obtenidos del espía, ordena el arresto o al jefe de policía, que lo dirige

todo?" con este "coraje de ser lógicx" la campaña intensificada avanzó
de un solo salto, lo que, de otro modo, habría requerido varios añosA.

El 24 de enero de 1878 el "memorable" disparo fue realizado por el
revólver de Vera Zasulich contra el general Trepoff, que había

ordenado el azote de un nihilista preso. El placer general sentido por
la aprobación masiva de esta acción directa, alentó un tsunami de
terrorismo que aumentó para diezmar a la autocracia.

Este periodo lo esboza Stepniak como un duelo entre el emperador y

Lxs adversarixs tres veces se vieron cara a cara. Tres veces,
por voluntad del destino, lxs terroristxs fueron derrotadxs
pero, después de cada derrota se alzaba más amenazador y
potente que antes de empezar la lucha. A la tentativa de
Soiovief, sucedió la de Hartman, seguida de la espantosa
explosión del Palacio de Invierno, que parecía sobrepasar
todo lo que la imaginación tiene de más diabólico. Pero fue
mayor la del 13 de marzo. Nuevamente los adversarios
vinieron a las manos, y esta vez el omnipotente emperador
cayó sin vida. El terrorista hubo vencido.

Por supuesto, no hubo tal victoria y las sociedades del nihilismo
continuaron la danza dialéctica de asesinar y ser asesinadxs,
descendiendo hacia cultos a la muerte como la célula que se llamó,
muy acertadamente, "Infierno". El hermano mayor de Lenin, un
nihilista autoerigido, fue asesinado por un verdugo zarista. Años
después, con el colapso de la Rusia zarista, lxs nihilistas restantes

lxs nihilistas
bacio sin
esperanza
la muerte
el descontrol
de la realidad

